脈輪的作用:

人體是由五大元素所組合成的,即以太、氣、火、水和土。並由身體中不同的脈輪(cakras)所支配。人體身體內的七個脈輪,分別控制著身體的某個特殊部位和某些內分泌腺體

這七個脈輪和內分泌腺的平衡與否,直接影響人的身心健康。而內分泌亦由這七個脈輪所支配。人的疾病也是由於這些脈輪其中之一的衰退,或是一個以上的脈輪的功能失去平衡所致。

最上方的二個脈輪主導純靈性的功能,而較低的三個脈輪則幾乎完全傳輸身體上的功能,中間的二個脈輪則是執行心智和心智趨向靈性的活動。較高的脈輪也控制了在它下方的脈輪的運作,因為靜坐能強化較高的脈輪,使人的心靈更精細、更擴展、更善於運用身體做精細而神聖的活動。

1. 第一個脈輪是海底輪(Muladhara Cakra):

位於肛門附近的腺體中心,是各種身體、心智、和靈性渴望的貯藏所,控制 著人體中固體的成分,和身體健康、排泄功能有關。

請將所有的注意力集中在你的脊椎底部(尾椎底部與外陰與肛門之間的會陰區域),感覺那裡有一顆發**紅光的球**,這個紅色是明亮的火紅色。觸覺遠比想像力還重要,想像力主要是用來幫你帶來身體的感覺。在第六次吐氣時,將注意力放在第一個輪脈區。

當第一個輪脈區有了觸覺後,請開始以順時鐘或逆時鐘方向旋轉「光球」,只要覺得舒服就好。重要的是,意念會促使 感覺增強。由於能量隨著念頭而走,只要意念與注意力愈集中,感覺就會更明顯。花幾分鐘的時間,看你能帶給第一個輪脈的感覺有多強烈。

2. 第二個脈輪是是生殖輪(Svadhisthana Cakra):

它位於生殖器官部位附近的腺體中心,它控制了性線及身體中的液體成分, 主宰人的性功能。

將全部的注意力集中到外陰區與外陰後部,並感覺有顆明亮發**橘光的球**。傳送能量到輪脈,以感覺最舒服的方向去旋轉 那顆光球,不論此方向是否與第一個輪脈相同,這都無妨。請花幾分鐘的時間,盡量將感覺帶到第二個輪脈。

3. 第三個脈輪是臍輪(Manipura Cakra) :

位於肚臍附近的腺體中心,控制了身體中火的成分及胰臟和腎上腺的分泌, 主導我們的活力和世俗的活動,支配人的精力和消化功能。

第三個輪脈在心窩肌部位,亦即肚臍上下附近,約為手掌張開的大小。努力感覺腹部有顆明亮發**黃光的球**,正以舒服的 方向旋轉著。讀花幾分鐘的時間,盡量帶出感覺,帶更多的感覺到這個部位。

4. 第四個脈輪是心輪(Anahat Cakra) :

它位於靠近心臟附近的腺體中心,控制著氣體的成分,也控制了胸部的胸線和淋巴腺,和人體的呼吸、循環功能有關。

請將注意力集中在心臟部位,努力感覺有顆約拳頭大小、發出**翡翠綠光的光球**。讓能量以你舒適的方向旋轉,將更多感 覺帶到此區域。請花幾分鐘的時間,盡你所能地將感覺帶到此部位。

5. 第五個脈輪是喉輪(vishuddha Cakra) :

它位於喉頭附近的腺體中心,控制著以太成分及甲狀腺及副甲狀腺,與說話功能有關。同時也調整了人體的精力,並控制著人體的活動。

努力感覺喉嚨部位有個微小但發出天**藍色強光的球**,以你覺得舒服的方向去旋轉它;同樣的,將更多感覺帶給此輪脈。 和先前一樣,請花幾分鐘時間,盡量把感覺帶到這個部位。

6. 第六個脈輪是眉心輪 (Ajina Cakra) :

它位於腦的正中,它控制著腦下垂體並使用松果體和下視丘的荷爾蒙,主宰世俗和靈性的知識,支配著心神方面的功能。

第六個脈輪位於眉毛上方、額頭中心的部位,有時又稱為「第三眼」。請努力感覺有個發出**靛藍色光芒的球**(顏色接近深色的紫水晶,亦即紅紫色),讓光球以你覺得舒服的方向旋轉。請將焦點放在此部位幾分鐘,增加感覺的強度。

7. 第七個脈輪是頂輪 (SahasraraCakra) :

它位於腦頂,他超越了生物學及心理學的範疇,他的功能只能用哲學和靈性的語言來描述。

請感覺頭頂部位有顆發出藍紫色強光的球,努力感覺光球以你覺得舒服的方向旋轉,帶更多的感覺與能量到這個部位。 請花幾分鐘的時間,去增強感覺。

請試著傳送能量到某人身上,一次只傳送到一個脈輪。

將焦點放在第一個輪脈,深呼吸數次,只要旋轉那個輪脈並從雙手傳出能量即可。

請持續在其他每個輪脈上重複同樣的過程。所有七個輪脈都要做過一遍,如此一來,對方的身體便可接收並選擇想要用來自我治療的能量。

請想像你有個把手,旋轉這個把手時,你就能讓所有七個輪脈同時旋轉。旋轉輪脈時,請持續運用呼吸法。

重複此練習,但這回旋轉每個輪脈後,請想像自己聽得到輪脈的旋轉聲音。輪脈旋轉得愈快,發出的頻率就愈高。這回請讓所有的輪脈一個接一個地旋轉,聆聽每個輪脈愈轉愈快時所發出的高頻聲音。請運用想像力,看看是否感覺得到輪脈旋轉時所發出的光芒,增強此練習的威力與感覺。若能先旋轉輪脈再開始療程,療程將會有更棒的效果。有時,你可能也會想在療程中旋轉輪脈。